

نوادير المخطوطات

وأما كن وجودها

بقلم صاحب السعادة العلامة أحمد تيمور باشا

[الهلال] يُؤيد بانشاء اللغة العربية في هذا العهد الجديد ان يعنوا غناية حصه بما خلفه العرب من النأيف والمصنفات في العلوم والفنون المختلفة . ولا يخفى ان جايه عظيمه من هذا الميراث الادبي الثمين . بطبعه بعد وهو لا يزال مشتتاً في المكاتب العمومية والخصوصية في الشرق والمغرب . وقد طلبنا الى العلامة الملقب صاحب السعادة أحمد تيمور باشا - وهو اعظم ثقة في هذا الموضوع - ان يفضل بكتابة مقالته عن المخطوطات النادرة وقيمتها وأماكن وجودها ونحفظ بهذا البحث الجامع الوافي . ولا ريب عندنا في انه سيكون خير مرجع لعمالين على احياء الآداب العربية في هذا العصر .

ليس كل نادر جديراً بالذكر ولا كل مبذول بمردول قرب غث بديته ندرته وسمين أخته كثرته وإنما العبرة بقيمة الشيء في نفسه فله خيف سخيف وإن عزّ والنفيس خيس حيناً كان . وأما أنا كنا قاصرين هذا البحث على المخطوط من نوادر الاسفار فما هو عن غرض من قيمة غريبها الذي أهله المطالع ولكن الميسور مكفى المؤونة وللجديد طلاوة وروعة

والعين ملهى في التلاذ ولم يقد هوى النفس شيء كاتحاد الطرائف هذا مع ما نحن فيه من الحاجة الى نشر كثير من مخطويات القماطر ودقائق الحزائن لأحياء رأتنا الخلف عن السلف والاستفادة من مذكورات معارفهم وتناج عقولهم . غير أننا لو جاربنا الهوى فيما نحن محاولوه اطلال بنا المقال وأفضى الى الكلال والملال . فلتقتصر على ما اشتدت الحاجة اليه مراعين جانب الإيجاز في الاكتفاء باسم الكتاب وأسم مؤلفه ومكان وجوده إلا ما ندعو الضرورة الى وصفه . وعسى ان نكون قد وفقنا للسداد في القيام بتفريح صديقنا الحميم صاحب الهلال . وإذا فتنا شيء من نوع ما قصدنا ذكره فعذرنا الجهل به أو النسيان وهو آفة الانسان .

التفسير والمفاتيح

(تفسير الأصم) عبد الرحمن بن كيسان بخزانة قليج علي باشا بالآستانة . وفي الحزاة العمومية في خمسة أجزاء وهو نادر .

(تفسير الاخلاص والمعوذتين) لابن سينا غريب بالمرجانية بغداد وفي خزائنا ضمن مجموع .

(تفسير ابن برجان) المسمى بالارشاد فيه غرائب كثيرة في نور عثمانية وعاشق اقدى واسماء خان سلطان بجوار أبي أيوب بالآستانة .

(انجاز البيان) للشيخ الاكبر محي الدين بن العربي ألفه على طريقة المفسرين وهو من أجود التفاسير منه نسخة في دكا في بابا بجوار مسجد السلطان أحمد بالآستانة . وقد اطلع العلامة الآلوسي على نسخة منه بخط المؤلف ونقل عنها في تفسيره روح المعاني كما ذكر في تفسير سورة يس . أما التفسير المطبوع المنسوب اليه على طريقة المتصوفين فهو للكاشي .

(تفسير الرائب الاصفهاني) في مجلدين بيا صوفية .

(تفسير الفرطبي) من النوادر منه نسخة برواق الشوام بالازهر وأخرى بالسلطانية بالقاهرة .

(التبيان في تفسير القرآن) لنسوان الحميري بربلن .

(الاشارات الالهية) للطوفي وهي تعليقات قيمة على بعض السور والآيات في خزائنا ومنه قطعة بالمرجانية بغداد .

(نظم الدرر في تاسب الآي والسور) المشهور بتناسبات البقاعي برهان الدين ابراهيم من أهم التفاسير في المناسبات القرآنية . في السلطانية بالقاهرة في ستة اجزاء وفي علي باشا الجورلي وراغب باشا وولي الدين بالآستانة . والباقعي كتاب آخر في مجلد صغير اسمه (مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور) أو المقصد الاسمي في مطابقة اسم كل سورة للمسمى . في نور عثمانية بالآستانة .

(البرهان في علوم القرآن) للزركشي كتاب نفيس نادر عول عليه السيوطي في الاتقان . منه نسخة بمكة وأخرى بخزائنا في مجلدين وهي الوحيدة بمصر وأخرى بخزانة ابراهيم باشا الداماد بالآستانة .

(بهائر ذوي التميز في لطائف الكتاب العزيز) للفيروز آبادي صاحب القاموس ذكر به علوماً جمة . بخزانة الامام الاعظم ببغداد ومنه نسختان بخزائنا احدهما نفيسة ويظهر من مطالعته ومطالمة مقدمته انه لم يجه تأليفاً .

(الاكليل في استباط التنزيل) للسيوطي زعم انه استبسط فيه كل شيء من

القرآن وليس مسماه في ضخامة اسمه ولكنه غريب الموضوع . بخزانتنا وبالأحمدية بحلب ومدرسة محمد الفضل برصافة بغداد .

(الحجة في القراءات السبع) لابن علي الفارسي وهو في توجيهها والاستشهاد عليها بكلام العرب . وقد أطلال في ذلك حتى صار يعد من كتب اللغة لا القراءات ولهذا قال عنه ابن جني في المحتسب ان القراء رفضوه ولم يقبلوا عليه . منه نسخة في دأمد زاده محمد مراد بالآستانة وأخرى في البلدية باسكندرية تنقص جزءاً الا انها جيدة الضبط والخط كتبت سنة ٣٩٠ وقد قرأها كلها واستخرجت منها فوائد عزيزة وفي خزانتنا مختصر له مكتوب بحواشي احد المصاحف .

(المحتسب) لابن جني في شواذ القراءات وتوجيهها . فيه فوائد جمة في لغات القبائل . بمدرسة مصطفى باشا بسوق أرغاد والكوبريلية بالآستانة والسلطانية بالقاهرة وخزانتنا . ومن هذا النوع كتاب علل القراءات الشاذة لابن البقاء العكبري منه نسخة قديمة جيدة غير انها ناقصة بخزانة الأستاذ الشيخ عبد المعطي السقاء من علماء الازهر وأحد المغالين في الكتب .

(ايضاح الوقف والابتداء) لابن الانباري منه نسخة قديمة برواق الشوام بالازهر .

(بديع القرآن) لابن ابي الاصبع ضمنه أنواع البديع الواردة في الآيات نادر منه نسخة بخزانتنا وأخرى بالسلطانية بالقاهرة .

الحديث

(التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد) لابن عبد البر من أهم كتب الحديث . منه تسعة أجزاء من احد عشر في الكوبريلية بالآستانة وتنقص الثالث والخامس ومنه أجزاء بالسلطانية بالقاهرة وفي خزانتنا الجزء الخامس من نسخة في غاية الجودة والتحرير .

(السنن الكبرى) للبيهقي منها أجزاء كثيرة بالسلطانية بالقاهرة تم منها نسخة ومنها نسخة بالحمودية بالمدينة وأخرى في بني^(١) جامع بالآستانة .

(١) يكتبه الأتراك (بك) وينطقون بالكاف نواً وترنا كتبته بالدون كما ينطقون

ومعناه جديد

(الأطراف) لم يطبع من كتب هذا النوع شيء مع احتياج المحدثين إليها .
فإنها الأشراف على الأطراف لابن عساكر بالسلطانية بالقاهرة وإيا صوفية . وأطراف
الصحيحين للواسطي بالسلطانية وبالقاهرة بدمشق . وأطراف الغرائب والأفراد
في أطراف الكتب الشعة للقدسي بالسلطانية . ونخبة الأشراف بمعرفة الأطراف
للزبي بالأحمدية بطندنا والعمومية والفائح بالآستانة والقاهرة بدمشق . وأطراف
مسند ابن حنبل لابن حجر العسقلاني في الداماد إبراهيم باشا بالآستانة . والتحف
الأطراف في تاليف الأطراف في نور عثمانية بالآستانة . والإجماع إلى أطراف أحاديث
الموطأ لأبي العباس الداني في الكوريلية بالآستانة .

(التميز في علل الحديث) للإمام مسلم بالقاهرة بدمشق . وفي السلطانية
بالقاهرة علل الحديث للدارقطني وعلل الحديث لأبي حاتم الرازي ولكنه ناقص
وفي خزائنا نسخة منه تامة محررة كتبت سنة ٦١٥ .

(جامع الأصول) لأبي السعادات ابن الأثير من أهم كتب أحاديث الأحكام
بالسلطانية بالقاهرة وفي الآستانة بولي الدين ونور عثمانية وإيا صوفية والكوريلية .
وفي خزائنا أجزاء قديمة منه .

(إصلاح غلط المحدثين) لأبي سليمان الخطابي بإيا صوفية بالآستانة .
(الجامع الكبير) للسيوطي رتب على حروف المعجم منه نسخة في عمومية
حسين باشا وأخرى بالعمومية بالآستانة وأجزاء بالسلطانية بالقاهرة .
(المغني عن الحفظ) لعمر بن يدر الموصلي كتاب كبير النفع صغير الحجم في
نحو كراسة يدل على علم غزير وإطلاع واسع يذكر فيه الأبواب التي لم يصح فيها شيء
من الأحاديث فيستغني الناظر فيه عن المراجعة والبحث عن كل حديث متى كان
من الأنواع التي ذكرها .

العقائد

(الانتصار) لابن الخطاط في الرد على كتاب ابن الراوندي في مطالب المعزلة
من أندر كتب العقائد وأغربها وفيه حقائق تاريخية قيمة منه نسخة بالسلطانية
بالقاهرة .

(اعتقاد أهل السنة والجماعة) للباقلاني نادر . منه نسخة بالحسينية بالقاهرة وهي

خزانة العلامة الفقيه أحمد بك الحسيني رحمه الله ولم تزل محفوظة بعناية ولده الفاضل حسين بك .

(الارشاد) لآمام الحرمين بالحيدية أيضاً .

(رد الشريف المرتضى) على قاضي القضاة المعزلي نادر منه نسخة بالمرجانية بغداد .

(رسالة في الرد على البكتاشية) وبيان مذهبهم في خزانة .

(كتاب في عقائد الدروز) وفيه سجلاتهم ودعواتهم وصورة السرداب والقصرين والمشاهد بخزانة . وفي الحسينية ثلاث رسائل نادرة في معتقد الدروز . (كتاب الأربعين في أصول الدين) للفخر الرازي منه نسختان بالسلطانية بالقاهرة ونسختان عندنا . وعندنا له أيضاً (المطالب العالية) في مجلدين ومختصرها المسمى تلخيص المطالب العالية للخونجاري وفيه تفسير بعض عباراتها وهو نادر .

الأصول

(المسودة) تعاقب على تأليفها ثلاثة من بني نية آخرهم تقي الدين بالظاهرية بدمشق .

(الاحكام في أصول الأحكام) لابن حزم بالسلطانية بالقاهرة .

(البحر المحيط) للزركشي من أهم كتب الأصول واجمعها للأقوال في الظاهرية بدمشق وفي خزانة في ثلاثة أجزاء كبيرة وفي الحسينية بالقاهرة ومنه نسخة ناقصة بالاحمدية بطندنا .

(التقود والردود) لأكمال الدين الباري شرح مختصر ابن الحاجب يحتوي على نقول من عشرة شروح . في خزانة وفي بني جامع بالآستانة . ومنه نسخة بالظاهرية بدمشق وأخرى بخزانة معارف بغداد نسب فيها لمحمد بن يوسف الكرمانلي .

(البرهان) لآمام الحرمين من أندر كتب الأصول وأهمها . منه نسخة بالنيوية بدمياط وأخرى منقولة عنها عند الأستاذ السقاء بالقاهرة . وفي خزانة رباط سيدنا عثمان بالمدينة شرح عليه المأزري .

(المتخول في الأصول) للغزالي بالحسينية وخزانة الأستاذ السقاء وفي السلطانية نسخة بها نقص .

(المحصل) للفخر الرازي منه نسختان بالسلطانية بالقاهرة ونسخة برواق الشوام بالأزهر وأخرى عندنا . وفي السلطانية شرح عليه للأصفهاني وهو بالحسينية أيضاً مع شرح آخر للقرافي . وله محصول مختصر للأرموي اسمه الحاصل بالسلطانية وخزانة الأستاذ السقاء .

(القوامع) لسماعي كتاب ادر منه نسخة بخزانة الامر بك ببيروت .
(المعتبر) في تخرين احاديث المهباج واختصر لمرر كسي جملة ثلاثة اقسام الاول في تخرين احاديث الكتابين المذكورين والثاني في التعريف برجالها والثالث في ضبط الالفاظ والامات . في الظاهرية بدمشق وفي خزانة نسخة منقولة عنها .

الفقه

(الحاوي) لعمادودي الشافعي بالسلطانية بالقاهرة نسخة في اربعة عشر جزءاً بها نقص وبها اجزاء أخرى مفرقة منه والحسينية ثمانية اجزاء قديمة .
(تممة الابانة) للمتولي الشافعي وهو نادر في الحسينية ثلاثة اجزاء منه وفي السلطانية نسخة غير تامة في سبعة اجزاء . أما الابانة فهي للفوراني ولم تقف على مكان وجودها .

(المتطهرية) للشافعي الشافعي وبسمي حلية العلماء يذكر في كل مسألة الاختلاف الواقع بين الأئمة . منه نسخة كاملة بالحسينية بالقاهرة .

(فتح العزيز) وهو الشرح الكبير للرافعي على وجيز الغزالي قيل لم يؤلف في مذهب الشافعي مثله وحسبك ان اقبومي ألف المصباح في اللغة لتفسير غريبه . منه اجزاء كثيرة من نسخ متعددة بالسلطانية بالقاهرة قد تم منها نسخة . ومنه نسخة بالأزهرية وأخرى بخزانة العلامة الانبائي بالقاهرة .

(الافصاح) في اختلاف المذاهب الاربعة للوزير ابن هيرة كتاب جليل منه نسختان بخزانتنا .

(تقويم النفل) لابن شجاع نحر الدين بن الدهان البغدادي في المسائل الخلافية غريب الوضع مرتب على جداول في السلطانية بالقاهرة وفي خزانة .

اللفظ

(كتاب العين) لمخليل بن أحمد أول معجم ألف في اللغة وكان يعد كنهفاه

مغرب حتى ظفر البحانة الفاضل الأب انتس الكرملي ثلاث نسخ منه بالعراق
وشرع في طبعه خات الحرب دونه . وفي هذا الكتاب عدا قيمته الأثرية فوائد
ومزايا ينسها الفاضل المذكور في محله لغة العرب (ج ٤ ص ٥٧) ونامين مختصر
للريدي قيل أنه أحسن من الأصل لأنه حذف منه المهمل . منه نسخة في الكوريلية
بالأسنة وأخرى في الأسكوريل بالاندلس وأخرى ناقصة من الوسط بخزانة المغاربة
بالأزهر وفي خزانة النصف الثاني مكمل بخط العلامة البقاعي .

(كتاب الخيل) لأبي عبيدة وهو أوفى كتب المتقدمين في هذا الموضوع . منه
نسخة بخزانة عارف بك بالمدينة .

(النوع) لابن التبان منه نسخة بالخزانة الانستاسية ببغداد وهي الوحيدة في
العالم العربي فيما نعلم .

(مقاييس اللغة) لابن فارس من أندر كتب اللغة وأفضلها موضوعاً لأنه بناء على
رد المادة اللغوية الى معنى واحد عام مهما تغلب حروفها مثل كأم وملك وملك ولكم
الخ . فإنها ترد جميعاً الى معنى القوة والشدة ومثل مادة قول فإنها تدل على الحقوق
والحركة مهما تغلب حروفها . ولم تكن عثرنا من هذا النوع الا على تنف مفرقة
في خصائص ابن جني وتفسير الفخر الرازي وشرح المطرزي على المفامات والشعور
بالعور للصفدي وغيرها . فوجود كتاب خاص فيه يعد من آثر ما تدفّر به الأيدي .
منه نسخة وجيدة بخزانة آل كاشف الغطاء بالنجف وكنت رأيت أوراقاً منه مع
السيد محمد حسين من أفراد هذه الأسرة الكريمة لما كان بمصر .

(كتاب القداح والميسر) لابن قتيبة في الخزانة الزكية بالقاهرة .

(البحث) لابن السكيت منه نسخة قديمة تنقص قليلاً من أولها برواق الأثران
بالأزهر .

(كتاب الحليم) لابن عمرو الشيباني في غريب القرآن والحديث قيل ساء بذلك
لأنه بدأه بحرف الحليم وفعل عن أبي الطيب اللغوي أنه وقف عليه فلم يجده مبدوءاً
به . وذكر صاحب كشف الظنون أنه فقد بعد موت مؤلفه ولكن في فهرس خزانة
الأسكوريل بالاندلس أنه موجود بها .

(المحيط) للصاحب ابن عباد نادر الوجود منه نسخة بخزانة الفاضل عبد الحسين
الطهراني بكر بلا . وفي السلطانية بالماهرة الجزء الثالث ناقص الأول .

(التلخيص) في اللغة لأبي هلال العسكري في خزنة لاله لي بالآستانة .
 (الزاهر) لابن الأنباري في ولي الدين والكوريلية واسعد افندي بالآستانة .
 وفي "سماوية بالقاهرة" (الزاهر) للزجاجي اختصره من زاهر ابن الأنباري وردت
 عليه في مواضع والنسخة تنقص من أولها .

(ما لا بد منه للأدب من أسطورة والمريب) لم تقف على اسم مؤلفه .
 منه نسخة في خزنة قاضي العسكر محمد مراد بالآستانة .
 (كتاب لبس) لابن خلويك كبير في ثلاثة أجزاء على ما ذكره السيوطي وغيره
 وأنبأ عنه قسعة صغيرة . منه نسخة في الكوريلية بالآستانة فن كانت تامة عدت
 من الكنوز الثمينة .

(الجمهرة) لابن دريد منها نسخ في الآستانة في ولي الدين وإيا صوفية والقانع
 وباطلف افندي وقاضي العسكر داماد زاده ونور عثمانية . وفي خزنة آل رفاعة
 بالقاهرة نسخة تنقص من أولها وفي السلطانية قصتان قديمتان .

(التقييد والإصاح) عما وقع في الصحاح لابن بري في الكوريلية والقانع
 بالآستانة والاسكوريال بالاندلس . وفي خزانتنا الجزء الثاني منقول من القدس .
 (خود السهم فيما وقع فيه الجوهري من الوهم) للصفدي في أوهم الصحاح . منه
 نسخة نفيسة رأيناها في "عمومية بالآستانة" وفي الاسكوريال بالاندلس غوامض
 الصحاح للصفدي .

(الخجل) لابن قوس طبع قسم صغير من أوله بمصر ومنه نسخة جيدة بالبديّة
 باسكندرية وأخرى في السلطانية بالقاهرة في كتب العلامة الشنقيطي . ومنه نسخ
 بالآستانة في العمومية ونور عثمانية ولاله لي والكوريلية والحيدية . وفي خزنة
 بريل بريدن الجزء الأول .

(محرر الرواية في تقرير الكفاية) لابن الطيب القاسمي وهو شرح كفاية
 المتحفظ لابن الأجداني في السلطانية في كتب العلامة الشنقيطي وفي خزانتنا .
 (الجامع لديوان الأدب) لاسحاق بن إبراهيم الفارابي في السلطانية بالقاهرة
 وفي مدرسة محمد الفضل برصافة بغداد .

(شمس الأدب) لاسمائي جعله قسمين الأول في أسرار اللغة وخصائصها والثاني
 في مجاري كلام العرب في السلطانية بالقاهرة .

(شمس العلوم) لنشوان الحميري في خزانة برلين وفي مدرسة محمد الفضل
بالرصافة بغداد . وفي الاسكوريال بالاندلس الربع الثالث والرابع منه والنصف
الاول من نسخة اخرى وفي السلطانية بالقاهرة الربع الاول وفي الاحمدية بطندنا
الجزء الاول والرابع والخامس . وكانت لجنة تذكاري جيب أعلنت عن شروعاتها في
طبعه خاتمة الحرب دونه . ولهذا الكتاب مختصر لولد وُلّفه اسمه ضياء العلوم في
ايا صوفية وولي الدين بالآستانة .

(سقر السعادة) وسفر الافادة لعلم الدين السخاوي مفيد في معرفة أوزان
الافاظ . منه نسخة بالسلطانية بالقاهرة في كتب العلامة الشافعي عليها حواش بخط
أبي حيان النحوي . وفي خزانة مكتبة جامعة قريش على المؤلف وبأولها
خطه .

(سر الصناعة) لابن جنس مفيد في الحروف وابدائها في السلطانية بالقاهرة
وخزانة وعاظف اقندي وراغب باشا بالآستانة وعارف بك باندنية ومنه نسخة الى
حرف المم فقط بالظاهرية بدمشق والجزء الاول بالارجانية ببغداد وعليه خط ابن
هشام النحوي ونسخة تامة بمدرسة محمد الفضل بالرصافة ببغداد .
(جامع التعريب بالطريق القريب) لجمال الدين العذري كتاب واف في
الافاظ المعربة والدخيلة بالارجانية ببغداد .

(غلطات العوام) لابن الجوزي في لاله لي بالآستانة . وفي السكوريالية غلطات
العوام للسيوطي كذا بالفهرس . وفي الاسكوريال بالاندلس الرد على الزبيدي في لحن
العوام لابن هشام . وفي القامح بالآستانة خير الكلام في التنصي^(١) من غلط العوام
لعلي بن بابي . وفي الاسكوريال الاغلاطي في الاغلاط النونية منسوب لصفي الدين الحلي
كما في الفهرس وفي الزكية بالقاهرة تحرير التحريف وتصحيح التصحيح
للصفدي نسخة شمسية وفي ايا صوفية أخرى مخطوطة . وفي الزكية ببحر العوام فيما
أصاب فيه العوام لابن الحنبل ومنه نسختان عندنا . وعندنا أيضاً المقتضب فيما وافق
لغة أهل مصر من لغة العرب لابن أبي السرور البكري .

(شرح الجواليقي على أدب الكتاب) لابن قتيبة منه نسختان في بني جامع

(١) النظمي بالقامح التماس

الغلاط سنة ١٣٢٢

ونور عثمانية بالآستانة والآخرية رأيتها بخط اساعيل ولد المؤلف كتبها سنة ٥٥٣ .
ومنه نسخة أخرى خزانة فينا .

(أدب الكتاب) تصولي خزانة الامام الاعظم بغداد .

(المثلث) لابن السيد "جليلي" . في عاطف افندي بالآستانة وفي خزانة
نسخة مغربية خبسة .

(الدرر المبتنة في "مرد المثلثة") للفروزي اباذي صاحب القاموس . في الحمدية
بالآستانة .

(المثنى) لبدر الدين المنشي . فيها ورد بضعتين من قبيل المثلث ولم أقف على
غيره في هذا النوع . منه نسخة وحيدة بخزانة وفيها أيضاً (جني الجنين في نوعي
المنين) نامحي صاحب خلاصة الآثار وهو نوع آخر جمع فيه ما كان منى من
الانفاط وقسمه قسمين الاول في المنى الحقيق كالبرق والايضين الخ . والثاني فيما
كان جارياً على التغليب كالعرب والعرب . وهو نادر نقيس غير أن نسخته ناقصة
من آخرها .

(التنبهات على أغالط الرواة) لمزة الاصفهاني كتاب جليل نادر فيه على
انلاط نوادر أبي زياد السكابي الاعرابي ونوادر أبي عمرو الشيباني والنبات لأبي
حيفة الدينوري والسكامل اميرد وفصيح ثعلب والغريب المنصف لأبي عبيد
واصلاح المطلق لابن السكيت والمنصور والمدود لابن ولاد وحده . بتقديمه في
أغلاط وقعت لبعض أئمة اللغة ليست في كتاب مخصوص . منه نسخة بالسلطانية
بالقاهرة مخلة وأخرى بها في كتب العلامة الشنقيطي ناقصة من آخرها وفي خزانة
نسختان تامتان .

(شرح فصيح ثعلب) لأبي منصور محمد بن علي الحلياني منه نسخة بخزانة آل
رفاعة بالقاهرة كتبت سنة ٣٩٨ . وفي الكوربيلة بالآستانة شرحه للمرزوقي .

(شرح القاموس المتناوي) عبد الرؤوف في السلطانية بالقاهرة شرح الحظبة
فقط وفي خزانة نسختان من الجزء الاول احدها الى آخر باب الهيرة والآخرى
الى مادة جلب . ورأيت جزءين كبيرين منه في خزانة ولي الدين بالآستانة ينتميان
فيها الى حرف المدا المبهمة . وقائدة هذا الشرح ان صاحب تاج العروس لم يطلع
عليه كما صرح في مقدمته فلا يبعد ان تكون فيه قوائد زائدة .

(القول المأموس في شرح الفاموس) لعبد الباسط بن خليل في عاشر اقصدي بالآستانة .

(حاشية الفاموس) لابن الطيب الفاسي لم ينقل عنها صاحب تاج العروس الا ما يتعلق بالآستانة وفيها فوائد جمّة تركها . في خزانة راعب باشا بالآستانة نسخة وفي الازهرية بالقاهرة أخرى في ثلاثة أجزاء كبيرة ينقص أحدها نحو ورقين .
(بهجة النفوس في انحاكمه بين الصحاح والفاموس) لبدر الدين القرافي في نور عثمانية بالآستانة .

(الدر المصيط في اغلاط الفاموس المحيط) لمحمد بن مصطفى داوود زاده بايا صوفية وحالت اقصدي بالآستانة .

(كتاب القرطين) لابن مطرف الكنائي جمع فيه بين غريب القرآن ومشكله لابن قتيبة منه نسخة وحيدة أندلسية الخط بخزانتنا . وفي مدرسة محمد الفضل بالرافقة بغداد نسخة من غريب القرآن لابن قتيبة وفي الظاهرية بدمشق أخرى ناقصة الآخر . وفي الكوبرلية بالآستانة وخزانة ليدن مشكل القرآن لابن قتيبة المذكور . وفي الظاهرية جزآن من غريب الحديث له والجزء الخامس من غريب الحديث للحريزي .

(عمدة الحفاظ) في غريب القرآن لاسمين وهو أوفى من مفردات الراغب .
بالعثمانية بحلب والسلطانية بالقاهرة وخزانتنا .

(الاشباه والنظائر) في مفردات القرآن للعلاني في ولي الدين بالآستانة .
(غريب الحديث) لابي عبيد منه نسخة بالكوبرلية بالآستانة وأخرى بالازهرية بالقاهرة بها نقص كتبت سنة ٣٠٩ وفي خزانة قطعة وأقية منه قدبمة الخط وله في السلطانية وخزانتنا وإيا صوفية (الغريب المصنف) وهو من المؤلفات على المعاني .
(مشارق الأنوار) للقاضي عياض في لغة الحديث . في خزانة السلطانية بالقاهرة .

(مطالع الأنوار) لابن قرقول أسلم فيه أوهم مشارق القاضي عياض وزاد عليه . في الكوبرلية وراغب باشا بالآستانة وخزانتنا .

(كتاب الغريين) للهروي في غريب القرآن والحديث منه نسخة قديمة في ثلاثة أجزاء بخزانتنا وأخرى مثلها في الزكية ولكنها ناقصة وفي خزانة التنبه

على خطا العربيين المذكور لمحمد بن منصور نسخة منقولة من الظاهرية بدمشق .
(الزاهر) في شريب الفاظ الامام الشافعي للزهري في الحسينية بالقاهرة .
(شرح شواهد أساس البلاغة) للزمخشري لم يعلم اسم مؤلفه في خزانة علي باشا
الجورلي بالآستانة .

(كتاب الافعال) للسرقسطي في الكوبريتية بالآستانة .
(كتاب الافعال) لابن الفطاح بخزانة قاضي العسكر محمد مراد بالآستانة
والاسكوريك بالاندلس والسلطانية بالقاهرة في كتب العلامة الشنقيطي وفي خزانة
نسخة جيدة .

(الفروق) لابي هلال العسكري في راعب باشا بالآستانة والسلطانية بالقاهرة
وفي خزانة نسخان احدهما قديمة .

(الفروق) للطيوسي في راعب باشا بالآستانة .
(تهذيب الاسماء واللغات) لتبوي طبع منه قسم الاسماء في جوتجن . وفي
خزانتنا نسخة كاملة منه وفي الاحمدية بطندنا أخرى وفي السلطانية نسخ وأجزاء .
ومن قيده (الاشارات) الى ما وقع في المنهاج من الاسماء والمعاني واللغات لابن
المفلق منه نسخة في محلة ضخمة بالبدية باسكندرية .
(قصد السبيل فيما في كلام العرب من الدخيل) للمعجبي صاحب خلاصة الازر
بمنه نسخة بخزانة أسعد افندي بالآستانة ونخدتنا أخرى الى حرف الميم كتب
باخرها أنه آخر ما وجد بخط المؤلف .

الصرف

(المنصف شرح تصريف المازني) لابن حنّ في السلطانية بالقاهرة في كتب
العلامة الشنقيطي وبخزانتنا .

(شرح التصريف الملوكي) لابن حنّ تأليف ابن عيش في السلطانية في
الكتب الشنقيطية أيضاً .

(تصريف ابن مالك) نادر الوجود منه نسخة بخزانتنا ومعها شرحه لابن اياز .
وفي خزانة عارف بك بالمدينة .

(التعريف) لابن مالك وهو شرح له على كتابه ضروري التصريف .

(البدع) الملخص من المتع لأبي حيان التوحيّ مختصر . منه نسخة بخزانة
معا (المفتاح) في التصريف .

(عنقود ازواهر) لفوشجيّ في الوضع والصرف والاشتقاق . منه نسخة
بخزانة . وفي خزانة عارف بك بالمدينة شرحه لعبد الرحيم والذي طبع من هذا
الشرح قسم الوضع فقط وهو مفيد جداً .

(شرح شواهد شرح الشافية) للرضيّ تأليف عبد القادر البغداديّ وضمّ
إليه شواهد شرح الجاربرديّ عليها به فوائد لم يذكرها بخزائنه . بخزانة عارف بك
بالمدينة وفي السلطانية بالقاهرة في كتب العلامة الشنقيطيّ وفي خزائنا .

(من الكتاب) لابن درسته في الرسم وهو من ملحفات الصرف جملة
منها لكتاب سيّوه وذكره الزمخشريّ في خطبة الكشف وهو في غاية الندره
لا توجد منه إلا نسخة وحيدة بالخزانة اليسوعية ببيروت فيما أعلم . ولا أدري ما الذي
أقعدهم عن طبعه مع حرصهم على أحياء النفايس وعلمهم بفقد المؤلفات القديمة في
هذا العلم .

النحو

(شروح كتاب سيّوه) منها شرح السيرافيّ في السلطانية بالقاهرة وفي جامع
الوالدة بالآستانة . وشرح ابن خروف بخزانة نسخة جيدة منه إلا أنها ناقصة من
أولها . وعند الأستاذ السقاء بالقاهرة شرح عيونه لموسى بن هارون قديم الخط .
وفي خزانة الداماد إبراهيم باشا بالآستانة شرح الرمثانيّ . وفي الكوبرلية شرح قاسم
ابن عليّ البطلبوسيّ وشرح الواسطيّ وفي بني جامع شرح عفيف الدين الكوفيّ .
(المسائل الشيرازيّات) لأبي عليّ الفارسيّ في راعب باشا بالآستانة و(الحليّات)
عندنا تنقص من أولها .

(الإيضاح) لأبي عليّ الفارسيّ بالأسكوريال بالأندلس وفيها أيضاً شرح
شواهد للقيسيّ وفي السلطانية بالقاهرة شرحها لابن برّيّ . وفي الفتح بالآستانة
شرح الإيضاح المذكور للمكبريّ وفي السلطانية بالقاهرة جزءان منه ناقصان . وفي
بشير اغا بالآستانة شرحه لأبي طالب وفي الكوبرلية شرحه لعبد القاهر الحرجانيّ
وأما الصغير المسمى بالمتنصّد وفي خزائنا النصف الأول منه .

(المتعصب) للميرد نادر في الكوريلية بالآستانة . وفي الأسكوريك بالاندلس شرحه للفارفي .

(المقرَّب) للميرد نادر أيضاً في عاصر اقصدي بالآستانة .

(ككتاب ما ينصرف وما لا ينصرف) للرحناج وهو قطعة من كتابه سر النحو في السلطانية بالقاهرة وفي خزانة .

(الجمل) للرحناج في خزانة نسخة قديمة وعندنا أيضاً نسخة قديمة من شرحها لابن عصفور . وفي السلطانية بالقاهرة شرحها لابن الضائع (١) وشرحها لابن العريف وبه نقص .

(اللع) لابن جنسي في السلطانية بالقاهرة وفي خزانة وعندنا أيضاً الجزء الثاني من العمرة لابن الدهان شرح اللع المذكورة .

(المرئجل) في شرح جمال عبد القاهر الحرجاني لابن الحشاش في الظاهرية بدمشق . وفي السلطانية بالقاهرة الأول من الفاخر في شرح جمال عبد القاهر للبعلي الحنبلي .

(المقرَّب) لابن عصفور منه نسختان في السلطانية بالقاهرة أحدهما ناقصة .

(الدرس شرح الدروس) كلاهما لابن الدهان في ايا صوفية .

(شرح ابن بابشاد على مقدمته) في السلطانية بالقاهرة وفي خزانة .

(الاغراب في جدل الاعراب) لابن الانباري في عاطف اندي بالآستانة .

(المفرد والمؤلف) للمختصري في الكوريلية بالآستانة وفي خزانة وهو مختصر .

(البسيط) لأبي السماعات ابن الاثير منه الجزء الثاني عند الاستاذ السقاء بالقاهرة قديم الخط وبآخره خط مؤلفه .

(أمالي ابن الحاجب) وفيها فوائد جليلة في خزانة عارف بك بالمدينة وفي السلطانية بالقاهرة والشرجاية ببغداد وخزانة فينا .

(المحصول) لابن ايز سرح الفصول لابن معظ في السلطانية بالقاهرة والظاهرية بدمشق .

(١) بالمداد المعجمة والدين الهجاء .

(حواشي الألفية) لأن هشام نادرة جداً . منها نسخة بخزانة قديمة منقولة عن خطه .

(السكتات) للملك أبي القداء صاحب نفوس البلدان بالسلطانية بالقاهرة الجراء الأول منه في النحو والصرف .

(ارتشاف الضرب) لأبي حيان النحوي في السلطانية بالقاهرة وولي الدين وبني جامع بالآستانة .

(شرح المؤذن على المفتاح) للسكاكي في خزانة العائش بالآستانة . وفي خزانة العلامة السيد أحمد رافع بالقاهرة قسم النحو والصرف منه وفي الأزهرية قسم البلاغة ناقص من آخره . وفي خزانة عارف بك بالمدينة شرح قسم الصرف من المفتاح لمحمد بن دهقان النسي .

(شرح التسهيل لأبن مالك) كشرح المصنف وأبي حيان وناظر الجيش وابن عقيل والمرادي والدماميني وغيرهم . وهي موجودة مفرقة بين السلطانية بالقاهرة وخزائن الآستانة .

(رصف المباني في حروف المعاني) للمعالي نادر جداً . في خزانة نسخة منه . وعندنا أيضاً (الحني الداني في حروف المعاني) للمرادي وهو موجود بالزكية وبالأحمدية بطنطا وبالإسكوريال بالأندلس .

(تحفة الغريب بشرح معني اليب لأبن هشام) للدماميني وهو المشهور بالحاشية الهندية وغير حاشيته المصرية المطبوعة منه نسخة بالسلطانية بالقاهرة وأنتان عندنا . وفي بني جامع بالآستانة (شرح وحى زاده) على المعني المذكور في سنة أجزآء وهو من أوسع كتب النحو وأندرها . وفي ولي الدين (سكت على معني اليب) للشهاب الحفاجي وهو نادر جداً . ومن أنفس ما كتب على المعني شرح شواهد لعبد القادر البغدادي في خزانة عارف بك بالمدينة وإياصوفية وعاطف أفندي وفي كتب العلامة الشنقيطي في السلطانية بالقاهرة نسخة منه في مجلدين كبيرين لا تخلو من تحريف ووقف في مواضع .

(حاشية الشهاب الحفاجي) على شرح الكافية الحاجية للرضي في غاية الندرة منها نسخة عند أحد علماء الأزهر على ما بلغنا .

(شرح عبد القادر البغدادي) على شواهد شرح التحفة الوردية لأبن الوردي

وهو كائن مؤلفاته في كثرة الفوائد . في خزانة عارف بك بالمدينة وفي السلطانية
بالقاهرة وفي الزكية وفي خزانة .

(التكت) للسيوطي على الالفية والكافية والشافية وترهة الطرف والمذود
أقام في تأليفه ثلاثين سنة يقيد ما يظهر له فيها . منه ثلاث نسخ عندنا وثلاث أخرى
بالسلطانية بالقاهرة .

(شرح الاقتراح للسيوطي) في أصول النحو لابن علان في خزانة عارف بك
بالمدينة وأسعد أفندي وعاطف أفندي بالآستانة وفي خزانة نسخة منقولة من القدس
وعندنا أيضاً (فيض تشر الأشرار بشرح الاقتراح) المذكور لابن العليّ القاسبي
وفي السلطانية نسخة أخرى منه .

(الصعفة المضوية في الرد على منكر العربية) للعوفي كتاب غريب الأسلوب
منه نسخة بالسلطانية وأخرى عندنا .

(كتاب الرد على النجاة) لابن مضاء اللخمي وهو غريب فيه الفث والسعين
منه نسخة بخزانة .

البصرة

(كتاب البديع) لابن المعتز واسع هذا العلم في الاسكوريال بالاندلس .
(قانون البلاغة) لابي طاهر البغدادي منه نسخة بالظاهرية بدمشق وأخرى
عندنا منقولة عنها .

(سر الفصاحة) لابن سنان الحنابلي في السلطانية بالقاهرة وفي خزانة
نسخة قديمة الخط .

(كتاب البديع) لأسامة بن منقذ منه نسخة بالسلطانية بالقاهرة وأخرى
بالبلدية بالسكندرية .

(الجامع الكبير) لابن الاثير في السلطانية وعندنا .

(التبيان في المعاني والبيان) للطبري في الاسكوريال وخزانة عارف بك بالمدينة
والبلدية بالسكندرية . وفي سليم اغا في اسكدار بالآستانة والاسكوريال شرحه لعليّ
ابن عيسى المسمى حدائق البيان . ويقال ان شرح شواهد موجود باحدى خزائن
الشام .

(جواهر الكنز) مختصر كنز البراعة في آداب ذوي البراعة لابن الأنير الحلبي
اختصار ولد المؤلف . بخرانة عارف بك بالمدينة وعندنا . ويقال إن الأصل موجود
في مجلدين بأحدى خزائن الشام .
(التبيان) لابن الزمكاكاني مختصر دلائل الإعجاز للجرجاني منه نسخة
قديمة بخرانتنا .
(رسالة فيما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوله) للبريزي في المرجانية بغداد .

المروض

(كتاب القوافي) للمبرد في خزانتنا .
(مختصر في المروض) لابن جني منه نسخة قديمة في خزانتنا .
(عروض الجوهرية) في عاطف أقدي بالأسنانة .
(عروض التبريزي) في عاطف أقدي أيضاً والسلطانية بالقاهرة وخزانة
الاستاذ السقاء .
(المروض البارع) لابن القطائع . في السلطانية وخزانة الاستاذ السقاء
بالقاهرة .
(ميزان الشعر وثبيت النظام) لنشوان الحميري منه نسخة عندنا ناقصة الآخر .
(المقصد الجليل في علم الحليل) نظم ابن الحاجب في السلطانية بالقاهرة
وعندنا . وفي السلطانية شرحه للانسوي المسمى نهاية الراغب شرح عروض ابن
الحاجب . وفي خزانتنا شرحه للقيسومي صاحب المصباح بخطه وهو نادر .
(عروض ابن معطي) في خزانتنا .
(الدروس) لابن النعمان في المروض والقوافي وهو غير دروسه في النحو
المتقدم ذكره . منه نسخة بخرانتنا وهو نادر جداً .

احمد تيمور

(لا بحث بقية)